Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

Chopo

2

4

1

3

6

8

5

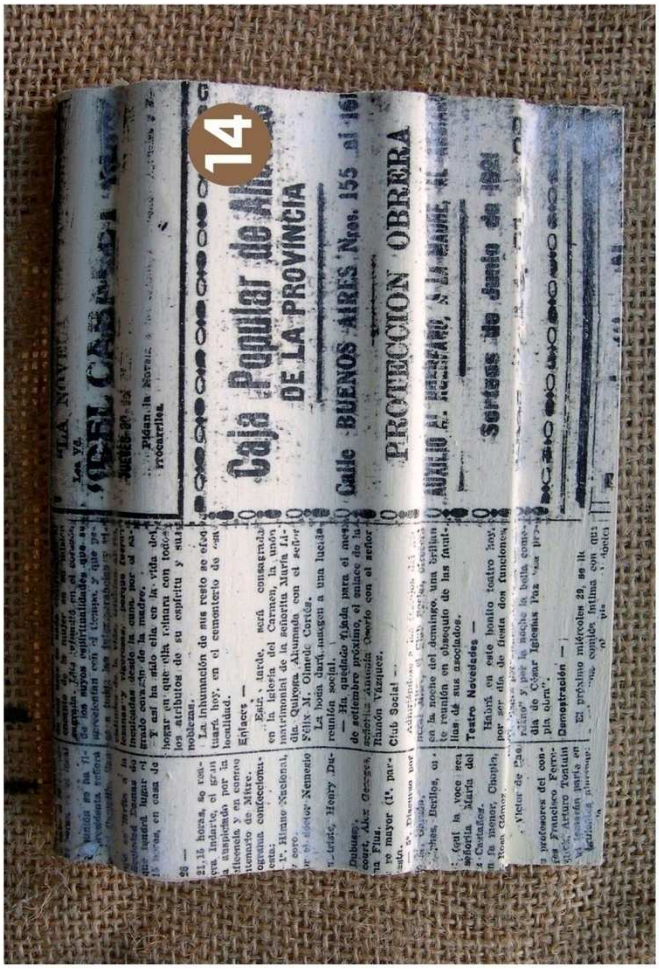
7

10

12

9

11


14
Caja Popular de Ahorros
DE LA PROVINCIA
Calle BUENOS AIRES Nos. 155 al 161
PROTECCION OBRERA
Sorteos de Junio de 1921

17

13

16

CHALKY
Americana
DECOR
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Americana®
DECOR™
Americana
DECOR

18

19

Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

Chopo

Formación en Técnicas "Americana Decor CHALKY Finish"

	PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4	PASO 5
T1	BASE ADC25		DECAPAR ADC18		
T2	BASE ADC06	BRUÑIR LANA000	DECAPAR ADC19		
T3	BASE ADC27	BRUÑIR LANA000	PATINAR ADC29		
T4	BASE ADC28	CERA ADM 01	DECAPAR ADC26		
T5	BASE ADC28	CERA ADM 01 RAF	DECAPAR ADC10		
T6	BASE ADC25		PATINAR ADC10		PINCEL SECO ORO
T7	BASE ADC26	BRUÑIR LANA000	DECAPAR ADC22	CERA ADM 07	
T8	BASE ADC26			CERA ADM 07	
T9	BASE ADC03	ADC 16	DECAPAR LIJA TACO	BRUÑIR LANA000	CEPILLO PLATA
T10	BASE ADC29+05	BRUÑIR LANA000		LATÓN ORO	CERA ADM 01
T11	BASE PLATA				PINCEL SECO ADC29
T12	BASE TINTE		DECAPAR ADC 03		
T13	BASE TINTE	CERA ADM 01	DECAPAR ADC 17		
T14	BASE ADC03	ADM 10			FOTOCOPIA
T15	BASE ADC25	ADM 08			ESPONJA ADC26
T16	BASE ADC25	CERA ADM 01 RAF	DECAPAR ADC03		
T17	BASE ADC03	BRUÑIR LANA000	DECAPAR ADC18		LANA000HÚMEDA
T18	BASE ADC29	BRUÑIR LANA000			
T19	BASE ADC03	BRUÑIR LANA000			CEPILLO PLATA
T20	BASE ADC06	CERA ADM 01			

Artesanía Chopo, s.l.
C/León, 3 Pol.Ind.Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid)
Tel. 916.420.336 - chopo@artesaniachopo.com
www.artesaniachopo.com

Artesanía Chopo ,s.l.

Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

Pintura ULTRA MATE para HOME DECOR

Fácil y rápido

Chopo
Artesanía Chopo ,s.l.

Americana® DECOR™
CHALKY FINISH

Pintura ULTRA MATE para HOME DECOR

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Acabado Ultra-mate (chalky finish).
- 29 colores vintage y chic mezclables entre sí.
- No necesita imprimación
- Adhiere incluso sobre superficies brillantes.
- Fácil de decapar.
- Cubre con una sola mano sobre muchas superficies.
- Resina acrílica de última generación con mayor durabilidad.
- Mínimo olor incluso en las ceras.
- Pintura al agua, lavado sencillo de utensilios.
- Made in the USA.

CONSEJOS y TECNICAS:

1. Decapado con agua:

Una forma sencilla de decapar una pieza es simplemente usando un trapo suave y húmedo. Este método se puede hacer cuando las pinturas Americana CHALKY se aplican sobre otra capa de pintura ya existente u otro color de Americana CHALKY. El decapado con agua debe hacerse entre los 15 a 45 minutos posteriores a la aplicación de la pintura. Si la pintura se ha secado completamente necesitará decaparla con papel de lija en su lugar.

1. Humedezca un trapo con agua limpia.
2. Escurra el exceso de agua.
3. Frote sobre las áreas que desea limpiar o decapar hasta que se retire la cantidad deseada de pintura.

CONSEJO: Cuando se trabaja en una superficies grandes, trabajar por zonas. Enjuagar el trapo de vez en cuando, o utilizar varios trapos.

2. Decapado con Lija:

El uso de lija para decapar una pieza es más sencillo ya que se controla mejor el resultado.

Se puede utilizar lana de acero, planchas de lija o papel de lija según el gusto de cada uno.

La pintura Americana CHALKY debe estar seca antes de lijar. Esto se sabe porque la Americana CHALKY se torna totalmente mate, es entonces cuando está suficientemente seca como para empezar a retirarla.

1. Seleccione una lija de grano fino para empezar.
2. Presione ligeramente, si no quiere que aparezca la madera base. Repase bordes, asas, zonas de rozamiento, etc. imitando el desgaste normal tras el paso del tiempo.
3. Efectue más presión o use lija de grano más grueso para quitar más pintura en las zonas determinadas.

* Si la pieza tiene una **transferencia de imagen** o un diseño **estarcido** sobre él, decapar con un trocito de lija fina o papel de lija doblada. Lije la imagen con suavidad en una única dirección.

CONSEJO: Se puede lijar antes o después de dar la cera de acabado, cuando se realiza después de haber dado la cera aplicaremos cera nuevamente tras el lijado.

CONSEJO: Si utiliza lana de acero al decapar Americana CHALKY tenga en cuenta que puede agrisar la superficie.

3. Decapado con antiadherentes:

Usando ceras sólidas o en gel se consigue interponer una barrera entre la capa de pintura inferior y la capa de Amricana CHALKY que se aplica sobre ella.

En las zonas donde aplicamos la cera, la capa superior de pintura no se adhiere a la inferior, de esta manera queda muy inestable y se levantará fácilmente ante un suave lijado, permitiendo que el color de fondo aparezca. Hay varios tipos de antiadherentes: ceras sólida, ceras en gel, velas, parafina en barra, vaselina, etc.

CONSEJO:

Si utiliza una **cera dura,** una vela de cera o una barra de parafina, restriegue por las áreas en las que desea que luego aparezca el color de abajo.
- Asegúrese de que quita las partículas de cera sueltas con un paño limpio y seco antes de aplicar la capa final.

Con **Cera en gel o vaselina**:

- Aplicarla en las zonas donde no queremos que agarre la capa superior de Americana CHALKY.
- Se puede aplicar con trapo, pincel o con los dedos.
- Al aplicar la capa de pintura sobre la cera, hágalo suavemente y asegúrese de no arrastrarla y mezclarla con la pintura. Si lo hace, el pincel comenzará a recoger y repartir la cera en otras partes de la pieza.
- Si el mueble es grande, probablemente sea mejor trabajar por zonas pequeñas y lavar y secar periódicamente el pincel para evitar la acumulación de cera en él.
- Asegúrese de decapar todas las zonas donde puso cera bajo la capa final.

Superposición de Capas de Color:

Para aprovechar la belleza de la gama de colores de Americana ® Decor ™ CHALKY finish podemos combinarlos superponiéndolos en varias capas de colores. Podemos crear desde un ambiente atrevido con un color vivo brillante asomando bajo un tono más neutro, hasta uno más retro superponiendo colores dando la impresión de ser muebles antiguos.

PASOS:

1. Aplicar la base de color. Dejar secar.
2. Aplicar el antiadherente que elijas (cera sólida, gel, etc.).
3. Aplicar color de contraste sobre la pieza entera. Dejar secar.
4. Utilizar lija para eliminar la capa superior de pintura sobre las zonas que tenían cera. Comience con poca presión para asegurarse de que sólo se elimina la capa superior.
5. Si se desea un decapado más intenso, aumente la presión paulatinamente o utilice una lija de grano más grueso.
6. Una vez el decapado haya quedado a su gusto, retirar el polvo y aplicar Crème Wax o barniz Americana ® Decor ™ para sellar y proteger la pieza.

SUGERENCIA: Repitir los pasos 1-5 para agregar una tercera capa de color a la pieza y lijar lo suficiente para que se vea la segunda capa en algunos puntos y la tercera capa en otros.

4. Técnica de Pincel Seco:

El pincel seco es una técnica que permite dar pinceladas dejando que el color inferior se vea a través de ellas. Es una técnica sencilla válida para obtener un aspecto de envejecido muy atractivo.

PASOS:

1. Aplicar la capa de base. Dejar que secar.
2. Cargue un pincel o paletina con muy poca cantidad de un color que contraste.
3. Frote el pincel en un trapo o un papel para eliminar el exceso.
4. Use movimientos largos para aplicar la pintura, arrastrándola a lo largo de la superficie. Volver a cargar el pincel cuando sea necesario.
5. Continuar en toda pieza.
6. Una vez el acabado sea el deseado, dejar secar y aplicar Crème Wax o barniz Americana ® Decor ™ para sellar y proteger la pieza.

5. Técnica Stencil con CHALKY:

Aplicar las plantillas antes lijar, encerar o barnizar la superficie. De esta manera se garantiza que la imagen aparente tener la misma antigüedad que el resto de la pieza y que quede bien integrada en el conjunto.

PASOS:

1. Coloque la plantilla. Utilice pegamento para plantillas o cinta de carrocero para evitar la plantilla se deslice.
2. Utilice un pincel de estarcido o una esponja para aplicar la pintura en el interior de la plantilla. Realizarlo con la técnica anteriormente explicada de pincel seco y con movimientos del pincel perpendiculares a la pieza.
3. Retirar la plantilla con cuidado y dejar secar.
4. Lijar la superficie suavemente en una única dirección.
5. Sellar la pieza terminada con ceras o barnices Americana ® Decor ™.

CONSEJO: Asegúrese de retirar la mayor parte de la pintura del pincel o esponja antes de aplicarla sobre la plantilla. Esto ayuda a evitar que la pintura se cuele debajo de la plantilla. Haga varias aplicaciones ligeras para obtener los mejores resultados.

6. Técnica Patinado a la Cera:

Aplicación de CERA INCOLORA:

1. Usar una paletina o un trapo que no deje pelusa limpiando inmediatamente el exceso.
2. Dejar secar la primera capa de cera y luego aplique una segunda capa . Dar capas delgadas da mejores resultados, el exceso de cera una vez seca será difícil de retirar y puede producir manchas.
3. Cuando la cera ya no esté pegajosa, lustre con un paño limpio para dar más brillo.

CONSEJO: Clear Crème Wax puede teñirse ligeramente con un color de pintura Americana DECOR CHALKY antes de su aplicación para crear una capa con color.

CONSEJO:

Para lograr una **apariencia metálica**. La cera incolora Ameridana DECOR al contrario que otras ceras si se puede teñir con pintura acrílica metalizada base agua.

Aplicación de CERAS OSCURAS:

Las ceras al agua Dorada y Marrón oscura darán a la pieza un aspecto final muy diferente. Cambian la intensidad del color de manera significativa, de manera que es bueno realizar una prueba primero en una zona pequeña antes de aplicarla a toda la pieza.

Importante: Aplicar las ceras oscuras sobre una base previa de cera incolora para que no tiñan el color base de pintura.

Utilizar el mismo método de aplicaci´ón que para la cera incolora. Tras limpiar el exceso quedará el color en las grietas y recovecos creando un atractivo aspecto de envejecido.

CONSEJOS para la aplicación con ceras oscuras:

- Si el color queda más oscuro de lo deseado, utilice un paño limpio para aplicar Claro Crème Wax sobre las áreas que son demasiado oscuras. A continuación, utilice un paño limpio para eliminar el exceso de color.

- Si se desea dar cera oscura sobre una zona de madera cruda esta quedará teñida oscura. Si sólo se desea patinar hay que sella la madera antes de aplicar la cera.

6. Limpieza y Cuidado de las Superficies Pintadas:

Aplicación de CERA INCOLORA:

Las pinturas Americana ® Decor ™ CHALKY finish son solubles en agua. Los pinceles y otras herramientas se limpian fácilmente con agua y jabón.

Para limpiar una pieza terminada, use agua y jabón con un trapo suave o una esponja de cocina. Limpie alimentos o bebidas tan pronto como sea posible.

Volver a encerar la pieza en función de la frecuencia con que se utilice. Piezas utilizadas con poca frecuencia-pueden ser enceradas una vez al año o menos. Una mesa de la cocina, debe ser encerada cada tres a cuatro meses.

Barnizar con barnices Americana ® Decor ™ cualquier pieza que se use habitualmente.

CONSEJO: Limpiar la pintura de las roscas de la tapa antes de cerrar el frasco para evitar que no se pueda abrir en el futuro.

MAS INFO EN...
http://elchalkyblog.blogspot.com.

Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

Artesanía Chopo ,s.l.

Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

Para pedidos; añadir el nº de color a la Ref...

- 60ml. : Ref. 60183 + _ _ (nº color) (6).
- 236ml.: Ref. 60173 + _ _ (nº color) (3).
- 473ml.: Ref. 60193 + _ _ (nº color) (3).

*No disponible en 59ml.

ADC 01 everlasting siempre	ADC 02 lace encaje	ADC 03 whisper susurro
ADC 04 timeless eterno	ADC 05 innocence inocencia	ADC 06 romance romance
ADC 07 rouge rouge	ADC 08 smitten fogoso	ADC 09 heritage ancestral
* ADC 10 cameo camel	ADC 11 delicate camafeo	ADC 12 inheritance herencia
ADC 13 refreshing refrescante	ADC 14 new life nueva vida	ADC 15 fortune fortuna
ADC 16 enchanted encantado	ADC 17 vintage retro	ADC 18 serene serenidad
ADC 19 treasure tesoro	* ADC 20 escape evasión	ADC 21 legacy legado
* ADC 22 promise promesa	ADC 23 remembrance nostalgia	* ADC 24 heirloom recuerdo
ADC 25 rustic rustico	ADC 26 primitive primitivo	ADC 27 yesteryear antaño
ADC 28 relic reliquia	ADC 29 carbon carbón	

*No disponible en 59ml.

Artesanía Chopo ,s.l.

Americana® DECOR™

CHALKY FINISH

• CERAS Americana Decor:

Ceras en crema de excelente durabilidad sobre maderas pintadas o teñidas.
Al agua. Secado rapido y listas para lustrar.

	Incolora	Marron Oro	Marron Oscura
60ml.:	Ref. 6018371: ADM 01 (6)		Ref. 6018377: ADM 07 (6)
236ml.:	Ref. 6017371: ADM 01 (3)	Ref. 6017372: ADM 02 (3)	Ref. 6017377: ADM 07 (3)
473ml.:	Ref. 6019371: ADM 01 (3)		

• BARNICES Americana Decor:

- Para interior o exterior.
- Sobre madera en crudo o sobre pintura acrílica.
- Al agua y no tóxicos sin casi olor.
- Secan rápido y no amarillean.
- Se limpian rápido y fácil y son resistentes a casi todos los productos de limpieza.

• ULTRA MATE (ADM 04):
60ml.: Ref. 6018374: (6)
236ml.: Ref. 6017374: (3)
473ml.: Ref. 6019374: (3)

• SATINADO (ADM 05):
236ml.: Ref. 6017375: (3)
473ml.: Ref. 6019375: (3)

• SOFT-TOUCH (ADM 03):
Barniz mate con tacto aterciopelado.
236ml.: Ref. 6017373: (3)
473ml.: Ref. 6019373: (3)

• 3 AUXILIARES Americana Decor:

• TRANFERIDOR DE IMAGENES:
Transfiere la imagen de fotocopias o impresoras laser. 236ml.(3)
Ref. 6017380: ADM 10

• CRAQUELADOR: 236 ml. (3)
Ref. 6017378: ADM 08

• BLOQUEADOR DE MANCHAS:
Sellador para madera que se aplica como primera mano evitando la aparición de manchas. 236 ml. (3)
Ref. 6017379: ADM 09

Artesanía Chopo ,s.l.

Americana® DECOR™

CHALKY Finish Crystal

Ultra-mate para cristal y cerámica 165ºC ~30min.

Cajas de 6 de 59 cc. **ADCG**

Cristal

Cerámica Porcelana

Ref. 6015602: ADCG 02 Everlasting
6015605: ADCG 05 Suspiro
6015608: ADCG 08 Timeless
6015609: ADCG 09 Romance
6015611: ADCG 11 Inherit
6015610: ADCG 10 Heritage
6015612: ADCG 12 New Life

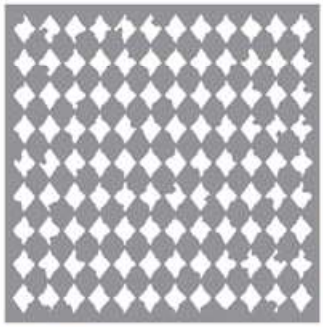
Ref. 6015601: ADCG 01 Vintage
6015606: ADCG 06 Serene
6015613: ADCG 13 Treasur
6015606: ADCG 14 Legacy
6015604: ADCG 04 Primitive
6015603: ADCG 03 Yesteryear
6015607: ADCG 07 Relic

ADS - Plantillas tamaño 30,5 x 30,5 cm. Bolsa de 3 unid.

Ref. 5964 457: **The French Inn** ADS07

Ref. 5964 451: **Brocade Motif** ADS01

Ref. 5964 452: **Café Paris** ADS02



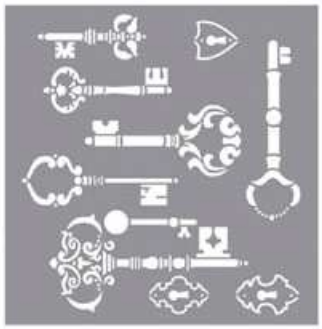
Ref. 5964 453: **Harlequin** ADS03

Ref. 5964 458: **Flower Market** ADS08

Ref. 5964 454: **Fleur Lis Tile** ADS04

Ref. 5964 455. **French Living** ADS05

Ref. 5964 459: **Olde Numbers** ADS09



Ref. 5964 456: **Vintage Keys** ADS06

Ref. 5964 460: **Old Fr Script** ADS10

Ref. 5964 462: **Parisian Street** ADS12

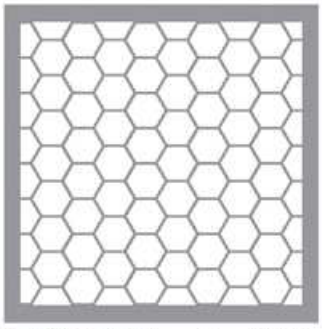
Ref. 5964 461: **The Bakery** ADS11

Artesanía Chopo ,s.l.

Nuevo

ADS - Plantillas tamaño 30,5 x 30,5 cm. Bolsa de 3 unid.

Ref. 5964 463: **Matasell.Paris** ADS13

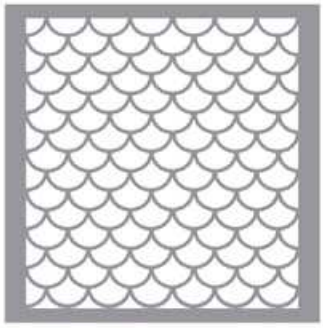


Ref. 5964 464: **Hexag.Panal** ADS14

Ref. 5964 465: **Simetria Flores** ADS15

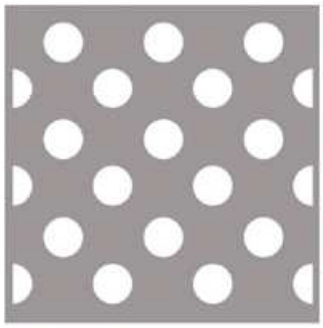
Ref. 5964 466: **América** ADS16

Ref. 5964 468: **Motivo Indio** ADS18



Ref. 5964 469: **Simetria Esc.** ADS19

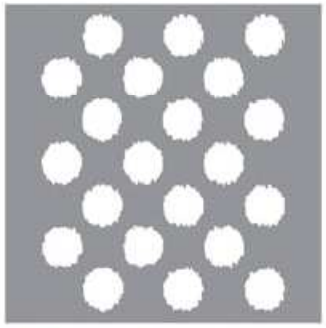
Ref. 5964 470: **Celosia.** ADS20



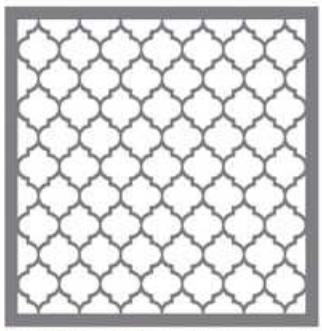
Ref. 5964 472: **Lunares** ADS22

Ref. 5964 473: **Piña Vintage** ADS23

Ref. 5964 474: **Nudo Náutico.** ADS24



Ref. 5964 467: **Lun. Borrosos.** ADS17



Ref. 5964 477: **Simetri.Classic** ADS27

Ref. 5964 475: **Sim. Griega** ADS25

Ref. 5964 476: **Mandala** ADS26

Ref. 5964 471: **Zig-Zag.** ADS21

Artesanía Chopo ,s.l.

P: Da-7,5

Paletina serie "oro"
Serie 1022

Pelo Nylon: de diferentes grosores para conseguir dureza a la vez que capacidad de carga. En dos tonalidades: marrón y marrón oscuro, muy finos en la punta.

Resultado: Paletina de excepcional suavidad con pelo dureza media alta.

Acabados: Mango barniz doble capa. Virola inoxidable dorada.

Tamaño	Número	Referencia
15 mm.	15	3230129
25 mm.	25	3230131
30 mm.	30	3230132
40 mm.	40	3230133
50 mm.	50	3230134
70 mm.	70	3230135

Pinceles Estampar S-898

N°	Referencia
2	3230312
4	3230314
6	3230316
8	3230318
10	3230320
12	3230322

Aplicación: Para extarcido.
Pelo: Cerda Blanca.
Acabado: Mango barnizado. Virola inoxidable plateada.

Ref. 0080613
Aparador bajo recto
2 cajones/2 puertas para cristal
Anch.120 x prof.40 x alt.60 cm.

Ref. 0080612
Aparador bajo recto
2 cajones/2 puertas macizas
Anch.120 x prof.40 x alt.60 cm.

Ref. 0080611
Cómoda recta
4 cajones
Anch.100 x prof.34 x alt.85 cm.

Ref. 0080610
Mesilla recta
2 cajones
Anch.44 x prof.30 x alt.50 cm.

Ref. 0080614
Vitrina alta recta
2 cajones/3 estanterías
Anch.49 x prof.40 x alt.195 cm.

Artesanía Chopo ,s.l.

P: M-5,5

DECORACIÓN:

A*: •Pintura Americana DECOR CHALKY
•Terminación con Barniz ULTRAMATE Americana DECOR (ADM04)

Muebles para decorar

Ref. 0080 605
Velador 2 cajones
Anch.42 x prof.30 x alt.66 cm.

Ref. 0080 618
Comoda faldón 2 puertas ondas
Anch.68 x prof.31 x alt.86 cm.

Ref. 0080 609
Aparador bajo
3 cajones ondas
Anch.70 x prof.33 x alt.78 cm.

Ref. 0080 607
Mesa entrada
4 cajones/3 ondas
Anch.100 x prof.33 x alt.82 cm.

Ref. 0080 608
Aparador alto
4 cajones/3 ondas
Anch.75 x prof.43 x alt.96 cm.

Artesanía Chopo ,s.l.

P: M-5,3

DECORACIÓN:

A*: •Tinte Chopo al disolvente Avellana (6059903) •Pintura Americana DECOR CHALKY (ADC02) •Terminación a la Cera (ADM01)

B*: •Pintura Americana DECOR CHALKY (ADC02+ADC16) •Plantilla "Paris"ADS08 •Papel Arroz Calambour 20grs.(2390959) •Cola-barniz Americana Decou-Page mate (7010143) •Terminación a la Cera (ADM01)

Ref. 0080619
Mesilla 3 cajones
patas curvas
Anch.55 x prof.35 x alt.63 cm.

Ref. 0080617
Aparador clásico
5 cajones/2 puertas
Anch.117 x prof.32 x alt.80 cm.

Ref. 0080603
Mesita entrada
cajón y ondas
Anch.85 x prof.28 x alt.80 cm.

Ref. 0080616
Consola lisa
8 cajones asimétricos
Anch.96 x prof.32 x alt.90 cm.

Ref. 0080615
Torre 7 cajones vistos
Anch.21 x prof.21 x alt.125 cm.

Artesanía Chopo ,s.l.

P: M-5,4

DECORACIÓN:

A*: •Tinte Chopo al disolvente Cerezo(6059904) •Pintura Americana DECOR CHALKY(ADC02+ADC24+ADC27) •Terminación a la Cera (ADM01)

B*: •Tinte Chopo al disolvente Cerezo(6059904) •Pintura Americana DECOR CHALKY (ADC03) • Papeles de Arroz Calambur 20 grs. •Cola-barniz Americana Decou-Page mate (7010143). •Terminación de la tapa a la Cera (ADM01) •Terminación del resto del mueble con Barniz ultramate (ADM04)

Chopo